

Projet de l'année 2022-2023

Lundi :

L'atelier individuel : B

L'atelier autonomie : T, D, G.

Mardi :

L'atelier création : classe Pluton

L'atelier autonomie : E

L'atelier création : classe Vénus

Jeudi :

L'atelier création : Pégase

L'atelier individuel : B & Christopher

L'horaire : Lundi de 10h00 à 10h30

Lieu : A l'atelier création

Les participants : B et Christopher.

Le but :

- Un moment que B revient calme après la récréation.
- Un moment pour parler et gérer ses émotions.

Objectifs spécifiques :

- Apprendre à gérer son agressivité.
- Apprendre et comprendre l'empathie.
- Faire du coloriage (Sa demande).
- Apprendre à dessiner des manga (Sa demande).

Les moyens :

Un classeur avec des coloriages et des étapes pour dessiner des mangas

Papier

Carton

Crayons de couleur

Déroulement de l'atelier :

Je l'accueille à la fin de la récréation de 10h00. Je l'accompagne dans la salle de création. Il prend lui-même son classeur que j'ai déposé avant dans la salle. Ensuite il va prendre les stylos et commence tranquillement à dessiner. Je lui lis les règles de l'atelier que nous avons décidé ensemble et ensuite on parle ensemble. Je commence par poser des questions ; Comment vas-tu ? Comment s'est passé ton week-end ? Comment vont les relations avec tes parents ? Après je passe à des questions plus

profondes genre : Pourquoi cette colère contre tel ou tel élèves ? Comment peux-tu éviter cela ? Pourquoi tu ne passes pas par l'adulte ?

Le dessin ou le coloriage est un grand médiateur, cela le canalise et le tranquillise. Dès que je commence à parler de son papa ou de sa violence cela peut vite dégénérer et la colère et le dessin ne fonctionne plus. J'apporte aussi des solutions comme : Passer par le conseil d'école, « voudrais tu qu'on parle avec telle ou telle personne ? » Je constate qu'il est très fragile et qu'il a besoin de sécurité ainsi que de valorisation et d'un cadre souple mais précis. Depuis un certain temps il apprécie que l'on descende au sous-sol faire un cache-cache dans le noir. Cela se passe bien il respecte bien les règles et l'un comme l'autre on apprécie ce moment. Après en avoir discuté lors de l'analyse de pratique, j'ai fait un calendrier pour qu'il visualise le temps qu'il lui reste avant de partir au Chili. Je n'ai mis que les jours où l'on se voit dans le calendrier.

Pour cet atelier les principes de la pédagogie institutionnelle et de la pédagogie Freinet sont notre guide :

- Elèves participatifs-actifs-acteurs-créateurs.
- Adultes accompagnateurs, stimulants.
- Travail coopératif.

Finalité suprême :

- Qu'il puisse apprendre à accepter l'autre comme il est.
- Qu'il puisse trouver des solutions quand il est en colère au lieu de partir dans la violence et des excuses.
- Qu'il colorie et qu'il puisse prendre ces coloriages au Chili.

L'atelier autonomie : T, D & G.

L'horaire : Le lundi de 11h00 à 11h45

Lieu : A l'atelier création

Les participants : T, D, G & Christopher.

Le but :

Apprendre l'hygiène de base (se laver les mains, brosser les dents, s'habiller, se coiffer,).

Connaitre la monnaie Suisse et savoir l'utiliser.

Les interactions avec l'autre et l'extérieur.

L'espace et le temps.

L'organisation en général : (famille, affaires).

Objectifs spécifiques :

- Différencier les formes ainsi que les tailles des billets.
- Différencier les formes ainsi que les tailles des pièces.
- Collaborer entre eux.
- Effectuer un travail commun.
- L'autonomie.
- L'organisation personnelle.
- Temps et espace.

Les moyens :

Leur cahier d'information.

Les billets ainsi que les pièces en plastique.

Des feuilles en papier.

Des feuilles en carton.

Des crayons de couleur

Déroulement de l'atelier :

Ils devraient descendre seuls à l'atelier. A ce jour il n'y a que G. qui y arrive. Après l'accueil, on lit les règles de l'atelier et par la suite j'explique ce que l'on fait. A ce jour, on a parlé des différences qui existent entre les personnes. L'aspect, la tenue corporelle, l'homme ou la femme, la tenue vestimentaire, à quoi ~~que~~ devrions nous faire attention lorsqu'on parle avec une personne. Ensuite nous avons parlé de ce que l'on doit prendre quand on sort, quand on va à l'école. Le matériel, les objets. Malheureusement, l'atelier prend un certain temps pour le démarrage car il y a beaucoup d'excitation ainsi que des groupes qui se forment. Heureusement que l'atelier se termine assez bien.

Pour cet atelier les principes de la pédagogie institutionnelle et de la pédagogie Freinet sont notre guide :

- Elèves participatifs-actifs-acteurs-créateurs.
- Adultes accompagnateurs, stimulants.
- Travail coopératif.

PER :

Formation santé et bien-être : Cycle 1 / **F13** Faire des choix dans des situations scolaires variées.¹

Objectif particulier visé :

L'élève acquiert une autonomie par rapport à la réalisation des projets dans lesquels il est impliqué

Finalité suprême :

- Qu'ils sachent utiliser la monnaie à l'extérieur.
- Comprendre l'heure (nuit et matin).
- Apprendre la relation avec l'autre, la posture, le langage.
- Apprendre quoi prendre quand on sort de chez soi (Dehors, l'école, la gym).

¹ [FG 13 - plandetudes.ch](http://FG13-plandetudes.ch)

L'atelier création : La classe Pluton

L'horaire : Le mardi de 10h00 à 11h00

Lieu : A l'atelier création

Les participants : L, C, A, V, R, I, C & Christopher

Le but :

- La découverte de ce qu'on fait dans une salle de création.
- Respecter les règles de l'atelier création.
- La découverte de la peinture.
- Apprendre à coller correctement.
- L'apprentissage du découpage.

Objectifs spécifiques :

- Collaborer entre eux.
- Effectuer un travail commun.
- L'autonomie.
- L'apprentissage du collage.
- L'apprentissage des limites.
- L'apprentissage de l'espace (salle, debout, assis, coucher).
-

Les moyens :

Fixer des règles du vivre ensemble (suggestion)

Ritualiser l'activité et rappeler à chaque fois son déroulement (suggestion)

Matériel utilisé :

Des feuilles de papier.

Du carton.

Des crayons de couleur.

De la colle bâton ou blanche.

De la gouache : la peinture peut encore être manipulée après être posée sur la feuille comparé à l'acrylique. (Les couleurs primaires et les autres)

Déroulement de l'atelier :

Ils viennent à la fin de la récréation de 10h00.

1^{ère} étape : ils vont se laver les mains avec les stagiaires qui les accompagnent. Je les attends devant l'entrée de l'atelier création. Ensuite, ils rentrent, ne doivent rien toucher dans l'atelier et s'asseoir. Cela prend environs 15 minutes.

2^{ème} étape : écouter les règles et comprendre le but demandé.

3^{ème} étape : l'activité en action, ce qui demande un adulte par poste. Il y a toujours deux ou trois postes, pas plus.

4^{ème} étape : C'est le rangement, laver les mains, la vie de l'atelier.

Dans ce moment de création un seul moment de latence, l'élève ou les élèves peuvent partir faire autre chose. La concentration en création est très importante/exigeante. La faculté à se poser dans différentes postures pour faire leur création. (Assis, allongé, à genoux,) J'ai remarqué que la base de l'apprentissage pour cet âge, après discussions avec leurs responsables c'est : Le collage, le découpage, le respect des consignes et la patience. J'ai remarqué qu'un atelier d'une durée de 1h est beaucoup trop long pour ces élèves. Un temps de 45 minutes est plus adapté pour leur temps de concentration. Avoir plusieurs postes pour travailler n'était pas une bonne idée car, malheureusement, ils s'éparpillent plus que d'être concentré sur leur travail. Donc, depuis le 06.10.22, je fais une activité accompagné par les deux stagiaires. Cela demande beaucoup d'attention et de motivation pour les accompagner dans leurs tâches. Nous allons commencer la création d'un crocodile pour leur chanson qu'ils vont chanter à Noël en alternance avec le traineau du Père Noël.

Les crocodiles :

Ils devront découper une feuille de carton vert clair pour faire les écailles du crocodile. Ils devront découper les dents dans une feuille de carton blanc du crocodile ainsi que la langue du crocodile dans une feuille de carton rouge. Le traçage pour le découpage de : écailles, dents et la langue sera déjà fait et un prototype sera mis en exemple.

Le traineau du Père Noël :

Il sera déjà découpé en carton. Ma demande est qu'ils peignent le traîneau du Père Noël. Dans le but de faire une décoration entre les classes Phénix et Pluton. Je vais faire l'assemblage par la suite et on ira l'installer avec les élèves vers fin novembre 2022.

Pour cet atelier les principes de la pédagogie institutionnelle et de la pédagogie Freinet sont notre guide :

- Elèves participatifs-actifs-acteurs-créateurs.
- Adultes accompagnateurs, stimulants.
- Travail coopératif.
- L'écoute
- La patience
- L'endurance

PER :

Arts / Activités créatrices et manuelles

A11 : Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques...²

A12 : Mobiliser ses perceptions sensorielles...³

A13 : Explorer diverses techniques plastiques et artisanales...⁴

Objectif visé :

- Pratiquer quelques actions permettant de : Séparer, associer, transformer.
- Utiliser les outils avec des précautions nécessaires et effectuer quelques opérations engageant la motricité-fine.
- Associer l'outil, la tenue et le geste en fonction du matériau utilisé.
- Connaître et utiliser plusieurs notions spatiales.

Finalité suprême :

- Fabrication des crocodiles pour leur spectacle de Noël.

² [A 11 AC&M - plandetudes.ch](http://A11AC&M-plandetudes.ch)

³ [A 12 AC&M - plandetudes.ch](http://A12AC&M-plandetudes.ch)

⁴ [A 13 AC&M - plandetudes.ch](http://A13AC&M-plandetudes.ch)

- Confectionner des objets en lien avec les saisons (Citrouille, ...)
- Apprentissage des noms de couleurs.
- Un découpage correct.

- **L'atelier autonomie : E & Christopher**

L'horaire : Mardi de 11h00 à 11h45

Lieu : A l'atelier création

Les participants : E et Christopher.

Le but :

- Connaître tous les billets et pièces de monnaie Suisse.
- Avoir une posture adéquate à l'école et à l'extérieur.
- S'exprimer de façon compréhensible ?

Objectifs spécifiques :

- Différencier les formes ainsi que les tailles des billets
- Différencier les formes ainsi que les tailles des pièces
- Collaborer avec l'adulte si besoin
- L'autonomie

Les moyens :

Son cahier d'information

Les billets ainsi que les pièces en plastique.

Des feuilles de papier

Du carton

Des crayons de couleur

Déroulement de l'atelier :

Il vient quelquefois seul, parfois je vais le chercher en classe. Depuis qu'il n'a plus son médicament j'ai remarqué qu'il est plus concentré et moins déboussolé. Autant dans ses propos que dans ses réflexions. C'est un moment agréable et important pour son évolution. Sa bonne humeur ainsi que son sourire apportent un atelier sympathique. Il vient à l'atelier, on lit les règles et après on effectue le travail. J'ai organisé le temps de l'atelier de cette manière. On commence avec 30 minutes d'atelier sur ce que je dois travailler avec E. Après, nous avons 10 minutes ou on fait des jeux symboliques à sa demande. Je l'autorise seulement si pendant les 30 minutes cela se passe bien. En individuel avec E cela se passe assez bien, j'attends de voir comment cela se passera quand on sera à l'extérieur. On termine avec la vie de l'atelier. On a appris comment avoir une posture adéquate à l'extérieur, on a pris quelques photos pour garder une trace de ce qui est juste ou pas. Nous avons évoqué et joué comme on se présente dans un magasin. Apprendre à dire « bonjour » serrer la main si besoin. Se tenir droit, ne pas courir, ce sont ces éléments qui seront travaillés tout le long de l'année jusqu'à Noël.

PER :

CM 12 - Développer ses capacités psychomotrices et s'exprimer avec son corps⁵

L'objectif visé :

- Se déplacer dans l'espace en respectant des consignes.
- Réagir à une sollicitation en variant ou adaptant son action motrice.

Pour cet atelier les principes de la pédagogie institutionnelle et de la pédagogie Freinet sont notre guide :

- Elèves participatifs-actifs-acteurs-créeurs.
- Adultes accompagnateurs, stimulants.
- Travail coopératif.

Finalité suprême :

⁵ [CM 12 - plandetudes.ch](http://CM12-plandetudes.ch)

- Qu'il sache utiliser la monnaie correctement.
- Une posture adéquate, à l'école, à l'extérieur.
- Une communication audible (parler lentement et en articulant).

Atelier création : La classe Vénus

L'horaire : Le mardi de 13h15 à 14h25

Lieu : A l'atelier création

Les participants : K, A, O, A & R

Le but :

- Fabriquer des panneaux de classe
- Travailler sur l'énergie en général (électrique)

Objectifs spécifiques :

- Créer une girouette en carton.
- Créer un élément d'énergie dans une boîte à chaussure.
- Créer un panneau Vénus lumineux.
- Collaborer entre eux
- Effectuer un travail commun
- L'autonomie

Les matériels :

Des feuilles en papier.

Du carton.

Des crayons de couleur.

Des grandes feuilles en couleur (Panneaux de la classe Vénus).

Des feutres en couleur.

Des crayons gris.

Déroulement de l'atelier :

Ils viennent directement après la récréation de 10h. Ils s'assoient sur le fauteuil où il y a le conseil d'école. Après que l'excitation de la récréation est passé on va à l'atelier création. On lit les règles et j'explique le travail demandé. Ensuite chacun va à son travail. A ce jour on fait les panneaux de la classe Vénus. C'est par groupe de deux. Il y a A et A ensemble pour le panneau « je dois... » Il y a K et G ensemble sur les panneaux « Je ne dois pas... » R sur un panneau seul à sa demande. O ne voulait pas effectuer ce travail. Je lui ai proposé de faire un cadre pour chaque panneau. Il effectue des dessins pour la décoration des cadres. A ce jour, ce travail le canalise et permet d'adapter un travail en commun. Ce travail commun ou chacun à son activité se passe pour le moment bien. R fait quelques bruits un peu dérangeant mais sinon je suis plutôt satisfait de ce commencement. Surtout O qui participe avec le groupe ce qui n'était pas totalement le cas l'année passée. G s'ouvre un peu différemment avec K ce qui permet à K d'être plus en lien avec les autres. A et A se comprennent bien et cela amène une dynamique positive. Je dois faire des rondes pour chaque groupe pour animer, soutenir, discuter de mes impressions et rectifier le travail si besoin ou de calmer un élève qui s'agiterait. Nous allons commencer un travail sur l'énergie. J'ai trouvé sur internet un dossier sur l'énergie⁶. Il est très complet et adapté à l'âge de nos élèves. Je suis parti en premier de ce que c'est pour eux l'énergie. Par la suite, je m'inspirerai de ce dossier sur l'énergie. Il y a des explications entre l'énergie fossile et l'énergie verte. Il y a, à la fin de chaque modèle d'énergie, un petit questionnaire qui repasse un peu en revue tout ce que l'on a vu avant. Nous allons faire un décor, dans une boîte à chaussure, qui montre une source d'énergie. (Eolienne, barrage d'eau, centrale électrique,) A ce jour, on attaque ce projet avec beaucoup de joie de la part de G qui attend avec impatience les expériences qui se suivront par la suite.

PER :

FG 26 – 27 – Analyser des formes d'interférences entre le milieu et l'activité humaine.⁷

Apprentissage à favoriser :

Identification des effets du comportement humain sur les milieux par la mise en évidence des habitudes individuelles et collectives (*alimentation, hygiène, transports, biodiversité, écosystème,*)

Mise en évidence des aménagements liés aux activités humaines (*loisirs, scolarisation, habitat,...*)

L'objectif visé :

L'élève adopte progressivement une attitude réflexive sur les implications des comportements et des choix humains dans le cadre d'une problématique donnée

⁶ [Les explorateurs de l'énergie - \(explorateurs-energie.ch\)](http://explorateurs-energie.ch)

⁷ [FG 26-27 - plandetudes.ch](http://plandetudes.ch)

L'élève comprend et respecte des mesures de préservation de l'environnement

Pour cet atelier les principes de la pédagogie institutionnelle et de la pédagogie Freinet sont notre guide :

- Elèves participatifs-actifs-acteurs-créeurs.
- Adultes accompagnateurs, stimulants.
- Travail coopératif.

Finalité suprême :

- Les panneaux de classe terminés.
- Connaître différentes énergies (solaire, Eolienne, hydraulique, centrale électrique).
- Construire une girouette.
- Construire un de ces éléments dans une boîte à chaussure.
- Créer le panneau vénus lumineux.

L'atelier création : La classe Pégase

L'horaire : Le jeudi de 10h35 à 11h45

Lieu : A l'atelier création

Les participants : L, B, A, A, E, M, E, T & Christopher

Le but :

- Crée un groupe classe.
- Crée un jeu de société collaboratif.

Objectifs spécifiques :

- Collaborer entre eux
- Effectuer un travail commun
- L'autonomie

Les moyens :

Des feuilles de papier

Du carton

Des crayons de couleur

Déroulement de l'atelier :

Ils viennent à l'atelier à 10h35, ils s'assoient et on lit les règles de l'atelier. Après on explique ce qu'ils doivent effectuer dans leur travail. Après en tant qu'adulte nous devons stimuler certains élèves et d'autre leurs rappeler les règles pour donner suite à leur comportement inadéquat. Ils sont autonomes dans le travail mais le comportement ainsi que la cohésion du groupe est le plus gros du travail. A ce jour ils recopient leur souhait sur une bande blanche. Ils avaient écrit dans leur cahier en classe leur souhait. Par la suite il colle cette bande

blanche sur un triangle noir. Ensuite il colorie ce triangle noir avec des couleurs claires et ils peuvent dessiner des formes géométriques. Une élève est plus autonome que les autres certains ont besoin d'un adulte à côté d'eux pour travailler. Dans le travail c'est le canaliser et éviter qu'il s'éparpille. En ce moment Bastian travaillera en classe avec Estelle dans l'alcôve pour lui permettre de mieux se contenir. Le travail avec ce groupe est beaucoup trop compliqué.

Pour cet atelier les principes de la pédagogie institutionnelle et de la pédagogie Freinet sont notre guide :

- Elèves participatifs-actifs-acteurs-créeurs.
- Adultes accompagnateurs, stimulants.
- Travail coopératif.

Finalité suprême :

- Finir leur souhait plus les affichés dans leur classe.
- Expliquer le sens d'un jeu collaboratif.