

PROJETS ET OBJECTIFS DE LA CLASSE PLUTON / ANNEE 2022-23

« Vous dites : C'est fatigant de fréquenter les enfants. Vous avez raison. Vous ajoutez : parce qu'il faut se mettre à leur niveau, se baisser, s'incliner, se courber, se faire petit. Là vous avez tort. Ce n'est pas cela qui fatigue le plus. C'est plutôt le fait d'être obligé de s'élever jusqu'à la hauteur de leurs sentiments. De s'étirer, de s'allonger, de se hisser sur la pointe des pieds. Pour ne pas les blesser.

Janusz Korczak, « Quand je redeviendrai petit. »

Cette année scolaire, 2022-23, les adultes encadrants nos cinq élèves sont :

Éva Angelidou, psychopédagogue, responsable de la classe Pluton

Célestine Méjean Krucher, en 2^{ème} année à la HETS. (5 premiers mois scolaires)

Inês Leite Fernandes, ECG, présente toute l'année en classe.

Sarah Carillat, éducatrice spécialisée et présente cinq mois dans la classe.

En préambule :

Cette année notre école a fait le choix d'accueillir pour la première fois des élèves qui débutent leur scolarité au sein de notre école active spécialisée.

Cette décision aura pour conséquence de permettre aux jeunes enfants que nous accueillons d'apprendre leur métier d'élève, en ayant du temps pour cela et également en pouvant faire cela dans un groupe à petit effectif.

Pour nos plutoniens de cette année cette arrivée à l'aube de leurs 5 ans pour la majorité, dans notre école va être prépondérante pour réussir à améliorer significativement leur expression orale, leur compréhension orale ; ils présentent tous des difficultés langagières importantes.

Nous avons pu expérimenter par le passé que l'arrivée d'élèves ayant 8,9 ou 10 ans avec d'importants troubles de langage, troubles attentionnels et comportementaux.

C'est également la première fois que dans la classe Pluton, quasiment tous les élèves de cette année sont un groupe d'élèves qui effectuent leur première année dans la classe et dans l'école.

Cette année nous avons donc la chance d'accueillir dans la classe des débuts des apprentissages, 5 nouveaux élèves : 4 enfants de 5 ans et un de 7 ans, 3 filles et deux garçons.

Notre projet de classe :

Tous nos 5 élèves, doivent travailler en priorité la socialisation, le vivre ensemble en collectivité et l'accent est mis sur le développement de leur langage oral.

Au bout de quelques semaines déjà nous observons que nos 5 plutoniens se familiarisent avec leurs journées scolaires et cela malgré le fait que tous les 5 rencontrent des difficultés dans la compréhension orale de la langue française. Ils commencent à apprendre peu à peu à endosser leur métier d'élève. Nous arrivons à obtenir de leur part une toute petite amélioration en lien avec leur capacité très brève d'écouter l'Autre.

Au travers de nos 2 à 3 lieux de parole au quotidien, ils apprendront à écouter leurs camarades et les adultes encadrants, à attendre chacun leur tour et ils arriveront un pas après l'autre, à poser des questions parce qu'ils ont envie de connaître l'Autre et non pas parce qu'ils seront ouverts à nos suggestions.

Nous souhaiterions que la « routine » rassurante notamment lors des démarrages scolaires, puisse les épauler et améliorer ainsi leur attention précaire et ainsi cela pourrait leur amener l'impulsion nécessaire pour mieux appréhender ce que nous nommons le « **Travail Scolaire** ».

Chaque jour nous parcourons avec eux plusieurs livres - selon le temps dont nous disposons- et nous espérons développer chez nos élèves l'amour des livres ! Nous avons la chance de compter parmi nos élèves, un jeune garçon qui a fêté ses 7 ans en septembre et qui est un véritable passionné des livres. Je renouvelle chaque mois un emprunt de 25 livres à la bibliothèque communale de Nyon et avec également notre bibliothèque de la classe très fournie, nous aimerions pouvoir leur transmettre notre passion des livres.

Cette année nous comptons effectuer des sorties régulièrement afin d'arpenter au mieux notre Eco quartier des Vergers :

Nous avons déjà initié notre connaissance du quartier par les espaces de récréation. Tout dernièrement nous sommes allés à deux aires de jeux proche de notre école. Par la suite nous voudrions visiter les potagers avoisinants, rencontrer les trois ânes et les poules dans ce même quartier.

Nous souhaiterions prendre le tram, pour répondre à la passion pour ce moyen de transport, d'un de nos élèves et également aller à la rencontre des zoothérapeutes travaillant avec différentes espèces animales et également faire une sortie en lien avec le métier de conducteur de tram.

Nous allons faire intervenir une psychiatre zoothérapeute, laquelle travaille avec son chien et son cacaotés et laquelle avait laissé une impression très positive, l'année scolaire précédente, lors de son passage, tant aux élèves, qu'aux adultes présents.

Dès la rentrée de janvier 2023, nous allons avoir un petit chien qui interviendra dans la classe, afin de familiariser les enfants avec la présence d'un être d'une autre espèce qui pourra leur apprendre à prendre soin de lui et cela, en se décentrant en premier d'eux-mêmes, en cherchant à connaître ses besoins spécifiques ; nous pourrions alors apprendre à le connaître, apprendre à le nourrir, à lui faire faire des balades,

tout en essayant de préserver dans la classe une ambiance calme et propice pour un chiot, ce qui facilitera les apprentissages scolaires et sociaux des élèves.

(Ce chiot est arrivé dans la classe Pluton le lundi 9 janvier 2023.)

« Le démarrage de ma journée »

Je narre ici le démarrage de la journée dans sa forme actuelle de nos élèves. Ritualiser ce moment est très important pour aider nos élèves à mettre du sens dans ce qu'ils effectuent et ensuite pour les aider à « entrer » dans une mouvance d'autonomie.

Deux d'entre-nous sont nécessaires pour les accueillir et le **3^{ème} adulte** les attend en classe pour faire le démarrage au sein de la classe :

- Entrer
- Dire « Bonjour ».
- Enlever son goûter et le donner pour qu'il soit stocké dans la cuisine.
- Enlever et suspendre sa veste dans la penderie prévue à cet effet.
- Enlever ses chaussures.
- Mettre ses pantoufles.

- Monter en ne dépassant pas l'adulte.
- Suspendre le cartable.
- Sortir le cahier de communication et les lundis le cahier d'évaluation.

- Entrer en classe.
- Dire « Bonjour » à l'adulte qui accueille les arrivants.
- Se laver les mains.
- Signer en passant sur les pointillés de sa lettre initiale.
- Depuis quelques semaines ils peuvent écrire eux-mêmes les voyelles apprises, de leur prénom.
- Mettre le cahier de communication sur le bureau des maîtresses.
- Mettre le cahier d'évaluation sur la grande table.
- Ranger les jouets à présenter au « Quoi de Neuf ».

*Ensuite nous leurs rappelons leurs **métiers** :*

Les métiers sont des outils de notre pédagogie Institutionnelle et des techniques Freinet qui aident les élèves à mieux endosser leur métier d'élève, en prenant une part active, à la vie de la classe. Les métiers sont au service des compétences que nos élèves cherchent à développer, nous partons de ce fait des intérêts de nos élèves, afin qu'ils puissent avoir un métier en lien avec ces derniers.

1 élève : Vérifier que la porte est bien fermée et pour cela il faut vérifier que les 5 enfants sont là ; dès le mois de janvier cet élève a été nommé responsable de vérifier qu'il n'y a pas des petites choses qui traînent sur le sol et que le petit chien pourrait avaler. En effet nous sommes partis de l'envie de cet enfant d'éviter que le petit chien se fasse mal en avalant des bouts qui traînent et ensuite muni d'un aspirateur de petite taille et aussi d'une balayette, il s'occupe très bien au quotidien de son métier, en « sécurisant » ainsi sa classe, cela le responsabilise et lui permet d'être à l'écoute des besoins de l'Autre.

2^{ème} élève : Dire « Entrer » quand on frappe à notre porte. L'élève doit alors être attentif et à l'écoute. Cela lui permet de travailler sa concentration.

3^{ème} élève : Expliquer et montrer le menu du jour avec l'aide d'un adulte. L'élève permet ainsi à ses camarades de se familiariser avec la nourriture des cuisines scolaires. L'apprentissage de la connaissance des images des aliments permettra de développer le langage oral.

4^{ème} élève : Est la responsable pour allumer et éteindre la lumière. Cela lui permet de se responsabiliser et de travailler son autonomie.

5^{-ème} élève : Arrose un peu chaque jour nos plantes et depuis la mi-janvier, gardienne de la porte de la classe. Cela l'aide à être attentive et développe son autonomie.

*Ensuite nous abordons le **calendrier du jour** :*

Les élèves peuvent tous répéter à leur tour le calendrier du jour.

Notre élève dont c'est le métier et qui est très intéressé par le menu du jour, l'explique avec l'aide d'un adulte à ses pairs.

Nous réitérons ainsi chaque jour scolaire les notions du mois, du jour, de l'année en cours et de la saison.

Grâce à Inès notre **menu** du jour est « **pictogrammé** » au plus juste :

Les enfants commencent ainsi à enrichir leur vocabulaire et nous espérons que ces informations précises et journalières œuvrent pour que nos élèves puissent mieux « supporter » la période du repas.

En effet, en dehors d'un élève, les autres ne connaissent pas beaucoup de fruits et légumes et ils apprennent ainsi à les reconnaître.

Nous montrons également la provenance des aliments, en montrant sur notre globe terrestre le voyage par exemple de certains poissons jusqu'à notre assiette. Nous expliquons en montrant en pictogrammes l'existence des différents animaux et poissons que les élèves auront au menu chaque jour scolaire.

Un de nos élèves a pu prendre conscience que la viande qu'il mange vient effectivement d'un animal qui était vivant. Il nous a dit : « Qui a tué ? » « On a pas le droit de tuer ! ». Cela nous a permis de pouvoir en discuter dans le but que l'enfant prenne conscience de ce qu'il mange.

Avant de commencer le « **Quoi de Neuf** » nous pouvons enfin arriver au programme du jour préparé avec des pictogrammes par Inès.

Je me suis rendu compte très rapidement qu'ils avaient besoin de regarder en premier les pictogrammes en lien avec leurs goûters, le repas, la récréation et ... ensuite les autres activités de la classe.

Nous avons aussi épuré les murs, en enlevant tous les affichages qui n'étaient pas en lien avec les très débuts des apprentissages.

Ensuite nous avons préparé le matériel scolaire en essayant de se projeter dans les besoins de nos futurs élèves.

Par la suite j'ai enlevé les pupitres car nos jeunes ont plus la nécessité de pouvoir se mouvoir aisément dans la classe que de s'asseoir à leurs pupitres attitrés.

Cela a libéré un espace suffisant et j'ai pu mettre des tables dans 3 configurations.

Une autour de laquelle nous-nous réunissons pour faire « le démarrage » de notre journée, et deux autres ce qui nous permettra par la suite de travailler en trois sous-groupes.

Les lieux de parole de la classe

Nous-nous sommes donc installés autour de la plus grande table et nous avons tenté au mieux que nous avons pu de pratiquer nos « **Quoi de Neuf** » du matin et cela à chaque matin scolaire.

Le « **Quoi de neuf** » est un outil pédagogique, qui aide l'enfant à apprendre à prendre une part active dès le matin, en déposant dans un lieu avec des règles respectueuses de son bon déroulement et également un lieu confidentiel : L'enfant peut ainsi apprendre peu à peu, à exprimer son ressenti sans crainte de jugement et partage ainsi son monde émotionnel ; il peut par exemple nous dire qu'il se sent en colère, ou triste, pour telle ou telle raison et ainsi ses camarades et les adultes peuvent l'aider ou en tout cas prendre acte de cela, pour la suite du déroulement de sa journée. Il apprend, que ce qui nous livre est important et mérite de l'attention et de l'écoute de ses pairs et de nous.

Nous utilisons un bâton de parole qui est un bâton en bois avec une étoile bleue en bois également ; actuellement les élèves ne la saisissent plus, mais « Le bâton de parole » est orienté vers la personne qui parle.

Avant de débiter le « Quoi de neuf » du matin, nous faisons un rappel rapide des règles des lieux de parole de notre classe ; ces dernières sont écrites et à côté de chacune, il y a un pictogramme en lien.

Célestine a dessiné les actions que chacun des participants devra effectuer afin de parvenir à suivre c o r r e c t e m e n t ce lieu de parole.

Pour bien suivre je dois :

- Mette mes jambes au calme.
- Mettre mes mains au repos.
- Ouvrir mes oreilles
- Ouvrir mes yeux.
- Fermer ma bouche.

Chaque jeudi matin, nous faisons un « **Petit-Déjeuner, Quoi de Neuf** » en classe : Chaque semaine, nous proposons aux élèves de se faire eux-mêmes leurs tartines avec à chaque fois deux choix : une confiture ou une pâte chocolatée. Chaque produit proposé est issu de la culture biologique et ils peuvent également choisir du pain ou des galettes de sarrasin, riz ou autre céréale biologique. Ils peuvent aussi boire de l'eau ou un jus de fruits. Le but de cet atelier étant de leur apprendre à partager un repas convivial, en apprenant à utiliser correctement les ustensiles et aussi à échanger entre eux et avec nous.

Le « **Quoi du Neuf du soir** » était très fastidieux dans sa forme « classique » ; en fin de journée obtenir encore une attention de quelques minutes de nos élèves était trop ardu.

Nous avons donc adopté des gestes désignant :

- Soleil
- Pluie
- Orage

En amont de montrer nos mains nous déclinons la comptine numérique : « 0,1,2,3,4,5 ».

Notre premier conseil de la classe a dû durer 3 minutes, le temps de s'asseoir, de capter leur attention, afin de pouvoir distiller 1 information importante pour le lendemain.

A partir du **12 septembre** Inès et Célestine ont pu tenir le P.V.

Nos **conseils** actuels ne dépassent pas **5 à 10** minutes et je priorise les informations à donner selon leur critère d'importance.

Nous avons pu aborder notre système de ceintures de comportement et nos ceintures d'apprentissage scolaire, durant le deuxième trimestre scolaire.

Lors de notre premier entretien trimestriel de l'année scolaire j'ai pu leur expliciter que leur « travail » est fait de « petits bouts de travail en classe que nous avons pu expliquer, lors des entretiens et que nous nommons les « ceintures de travail ». Ces ceintures sont en lien avec le Plan d'Etudes Romand pour le niveau 1P et pour notre élève de 7 ans de 1P et 2P.

Lors du deuxième semestre, nous avons commencé à évaluer chaque activité en donnant directement les deniers, après le travail effectué. Dans le même esprit, dès qu'un élève a un acte gêneur, il doit directement donner à l'adulte de la classe les deniers qui lui sont enlevés. Cela leur permet de mieux comprendre le système, ce qui les motive à gagner un maximum de deniers en évitant d'en perdre sous forme d'amendes, c'est-à-dire avec « les actes gêneurs ». Cette motivation leur permet d'investir les apprentissages scolaires et sociaux.

La socialisation

Comme prévu également à l'école régulière, les temps de **recréation** peuvent s'allonger car nos plutoniens ont besoin de bouger davantage que leurs camarades plus âgés et doivent pouvoir courir, jouer, se dépenser, s'amuser.

Nous sortons jouer avec les jeux de récréations, avec des quilles, des balles, des Mikado géants, des craies multicolores et autres bulles de savon.

Chaque jour, ils ont une période de 20 à 30 minutes pour investir certains des jeux de la classe et apprendre à « **Jouer ensemble.** »

Ils peuvent profiter de ce moment, une fois qu'ils ont pu se laver les mains et les dents.

Nous proposons ainsi différents jeux, selon les retours de récréation.

Une élève a commencé à se concentrer suffisamment pour faire des puzzles toute seule (12 pièces) pour certains et avec un adulte à ses côtés pour les plus difficiles.

ON ESSAIE de les inciter au chuchotage et ils ont réussi quelquefois pendant plusieurs minutes de jouer calmement, notamment lorsque nous avons mis des morceaux instrumentaux emplis de douceur et qui ont pu les inciter à plus de calme.

La venue de **JADE**, la petite chienne Yorkshire de notre directeur d'école, venue à quelques périodes scolaires, en début de cette dernière, a pu les aider à être « par moments » un peu plus calmes.

Le « **Vivre Ensemble** » est travaillé à chacun des moments scolaires :

Afin d'apprendre à jouer ensemble et simplement à être ensemble, il faut notamment apprendre à écouter celui qui parle ET réussir à attendre son tour, tout en essayant de se souvenir de ce qu'ils veulent verbaliser.

Actuellement, ils arrivent à reconnaître leurs prénoms et ceci concerne les élèves qui ont cinq ans.

Comprendre une consigne reste difficile et leurs difficultés attentionnelles rend chaque tâche plus difficile d'accès. Le souci de mémorisation et les difficultés langagières peuvent leur demander plus d'efforts mais nous les accompagnons pour cela de façon très individualisée.

Les apprentissages fondamentaux en 1P

Après le « Vivre Ensemble » il y a le travail de la langue française, les mathématiques, « La Musicothérapie » et l'« Atelier de Création », le « Corps et Mouvement » et plus tard dans l'année « L'atelier sur les émotions ».

Quatre des cinq élèves ont également des séances de logopédie, avec la logopédiste de notre école, Madame Genet et la cinquième élève continue ses séances de logopédie avec une logopédiste en dehors de l'école.

Le langage oral :

- A travers les lieux de parole de la classe.
- Lors de l'activité « Mon dessin, mon histoire ».
- A travers toutes les histoires lues. (Vocabulaire)
- A l'atelier « Conte » de Sarah et lors des autres histoires lues en classe, nous insistons sur la compréhension de l'histoire, sur la compréhension du déroulement de l'histoire et évidemment l'explications des mots, voire des expressions lues.

Je me suis rendu compte qu'il fallait des livres pour un auditoire très jeune : de 2, 3 ans seulement et depuis septembre, la priorité est donnée aux livres courts et de préférence ceux qui peuvent être touchés, humés, manipulés avec vigueur. Les élèves ont une faible capacité d'attention et de compréhension et les livres doivent pouvoir être manipulés sans crainte d'être abîmés.

Pour notre élève qui est plus avancé, (7 ans) nous lui proposons pléthore d'autres livres, afin de stimuler son appétence pour les histoires lues.

Il y a des moments dans la classe où ils sont posés sur la table en libre accès et ils peuvent les regarder tout seuls ; on lit chaque jour une ou deux histoires et nous travaillons ainsi outre le suivi de l'histoire, le vocabulaire.

Parmi les critères de la ceinture rose clair, nous travaillons, entre autres critères, le critère de pouvoir raconter ce qui se passe dans une image d'un livre, à travers les histoires lues.

En lien également avec la ceinture rose d'écrivant et d'orthographe et le PER, les élèves ont appris leur lettre initiale et ils signent en suivant les traits faits par l'adulte dans le cahier des « présences et absences ». Deux de nos élèves, ont pu assez rapidement apprendre l'écriture de leur lettre majuscule, puis de toutes les lettres de leurs prénoms.

L'activité du « Texte Libre », emblématique de notre Pédagogie Institutionnelle et les techniques Freinet, a été adaptée en « **Mon dessin, Mon histoire** ».

Les élèves ont 5 minutes pour créer un dessin libre et ensuite ils ont à nouveau 5 minutes pour expliquer leur dessin en mettant des mots dessus.

En effet grâce à cette activité d'initiation à la narration avec comme support un dessin, les élèves nous parlent d'eux-mêmes, se livrent en partageant leurs thématiques préférées.

Leurs dessins évoluent et nous arriverons au fil de cette narration longitudinale, à explorer la mouvance dans leur développement non seulement langagier, mais aussi cognitif et psychique.

Lors de cet atelier, nous avons initié leur intérêt pour leurs pairs et cela opérera peut-être au fil des semaines à un regard différent quant à « celui qui n'est pas moi » ; ils arriveront à se décentrer d'eux-mêmes pour aller à la découverte de l'Autre.

Comme pour chacune des activités proposées en classe, nous mettons le Time Timer et nous essayons que le travail d'attention autour de l'atelier, n'excède pas les quinze minutes. Ils apprennent également à trouver un titre à leur histoire et tous les dessins avec leurs histoires, sont imprimés et reliés ensemble dans un bel album.

Nous avons également institué le dessin du « **bonhomme du mois** » et aussi d'autres travaux autour de l'initiation à l'écriture de leurs initiales entre autres exercices qui leurs demandent de se concentrer, de ne pas dépasser le cadre donné et de réussir à terminer dans le temps imparti.

Le passage à l'écriture en est à ses balbutiements :

Nous avons commencé la graphie de leurs lettres initiales et en ce qui concerne certains parmi eux, nous avons travaillé le son des lettres de leurs prénoms.

Les Mathématiques

Apprendre la série numérique de 0 à 10 certes mais en y mettant du sens.

Pouvoir manipuler les « quantités abordées » au travers de plusieurs objets tels que des jetons, des deniers, des cailloux, des feutres sans oublier leurs doigts ; pouvoir

travailler ce dénombrement avec des exercices différents proposés ; chercher à compter régulièrement de « 1 à 5 » des objets ou des meubles de leur classe, afin de les aider à élaborer une initiation à la construction du nombre.

En parallèle lors des entretiens des parents, j'ai dû expliquer à certains parents que le fait de compter avec plus ou moins de justesse jusqu'à 5, ne signifiait pas que la notion du nombre était acquise...

Travailler la comparaison de deux collections, démarrer des notions telles que « plus que, moins que ou égal » et évidemment dans le « Quoi de neuf du soir », chaque jour pouvoir compter de 1 à 5, avant de montrer leurs mains.

Utiliser les jeux de la classe, comme une occasion pour compter, classer et pour faire comprendre cette « notion du nombre », laquelle est étudiée en expérimentant en tâtonnant à travers des classements, de comparaison de quantités, de dénombrement. (Ceinture rose clair d'opérations)

L'espace-temps

En lien avec le PER et la ceinture rose de raisonnement logique :

Nos élèves sont comme des touristes novices, perdus dans le désert sans boussole ! Ils naviguent au sein de notre école sans pouvoir se repérer dans l'espace-temps, que ce soit l'année, le mois, le jour, la saison ou encore le moment dans la journée...

Notre élève de 7 ans, arrive à se situer correctement dans le programme journalier.

Nous avons créé des « boussoles » spécifiques pour la volée plutonienne de 2022/23 : Les pictogrammes du goûter apparaissent tels la lumière à des endroits distincts du programme et ainsi nos jeunes explorateurs peuvent y trouver des repères ; La classe apporte profusion de cette aide en images et nous souhaitons ainsi les rendre plus conscients du déroulement de leurs journées scolaires.

Actuellement, trois de nos élèves, cherchent à se repérer dans le programme de leur classe en regardant les affichages de manière systématique.

Cela n'empêche pas des manquements qui se verbalisent par des mots pleins de désarroi car ils pensent qu'ils n'ont pas pu accéder à leur goûter, ou encore qu'il soit l'heure de partir à la maison...

→ Ils ont tout d'abord tous **très envie** de venir à l'école et cela revêt une importance capitale : La Voie Lactée c'est leur première expérience scolaire, pour la plupart et c'est crucial pour moi qu'ils puissent créer un lien favorable avec la scolarité et le métier d'élève.

→ Nous communiquons à travers plusieurs moyens avec les parents de nos élèves : Le cahier de communication, les courriels, les 3 rendez-vous annuels pour poser avec l'enfant et ses parents les contrats scolaires et sociaux.

En fin d'année nous faisons un 4^{ème} entretien, toujours en présence de l'élève et de ses parents, afin de clore l'année scolaire en faisant le bilan de cette dernière. Je suis joignable par téléphone et je contacte également les thérapeutes de mes élèves, afin de pouvoir mieux les accompagner.

→ Nos élèves arrivent de mieux en mieux à jouer ensemble mais malgré cela « le partage des jeux », « l'attente de son tour », la « tolérance à la frustration », restent encore comme des contrées à découvrir, puis à expérimenter.

→ Après des tergiversations, nous avons mieux formater le « Quoi de neuf du matin et du soir » et nous avons instauré des places précises pour nos élèves autour de la grande table des lieux de parole.

→Les « Nouvelles de la classe », au Conseil d'école sont une présentation annuelle d'une création de motricité fine, ou d'un travail effectué dans la classe Pluton. Cela permet à nos élèves, de montrer leur travail et en éprouver de la fierté, tout en mettant un peu de sens autour de la fonctionnalité du Conseil de l'école.

Les trois adultes encadrants les plutoniens ne sont pas « *de trop* » : Nos élèves ne sont pas autonomes et même pour les gestes dits essentiels, ils ont besoin que l'adulte leur rappelle ce qu'ils sont en train de faire. Nous avons la chance dans notre école de pouvoir travailler avec des excellents stagiaires étudiants et étudiantes, lesquels effectuent un stage de formation pratique dans notre école.

Cette année scolaire nous avons pu compter sur une étudiante de la Haute Ecole du Travail Social (5 mois), une étudiante de l'ECG en maturité spécialisée (une année) et d'une éducatrice spécialisée.(5 mois)

Dès le mois de mars prochain et pour cinq semaines la classe accueillera une stagiaire ou un stagiaire de la MESP. (Master Universitaire en Enseignement Spécialisé).

Nous avons à cœur dans notre école, d'offrir un lieu de formation et d'épanouissement personnel et professionnel à nos stagiaires étudiantes et étudiants.

En ce mois de janvier, nous notons déjà plusieurs améliorations dans notre groupe classe :

- Nous avons pu discuter, travailler, puis organiser notre sortie au Vivarium de Meyrin.
 - Nous avons instauré plus de jeux pédagogiques.
 - Nous remarquons qu'ils arrivent mieux à suivre le Conseil de notre classe.
 - Ils arrivent également à mieux supporter les transitions temporelles entre deux activités et deux lieux différents.
 - Leur langage oral s'est sensiblement amélioré.
 - La petite chienne Bichon Maltais, (Nanou) même si elle ne participe pas toute la journée à nos journées scolaires, amène déjà un peu plus de calme dans la classe. Elle se repose souvent dans l'alcôve de la classe, porte fermée et aussi elle a son panier, sous le bureau des adultes ; ainsi les élèves apprennent aussi à respecter le cadre du chien : Quand elle est dans ses deux espaces, on n'a pas le droit de la déranger. (Grâce à cela, le respect du cadre donné est travaillé.)
- Quand elle aura atteint les dix-huit mois, elle pourra participer à des séances de médiation animale et cela pour un maximum de deux périodes par journée scolaire.

Sa présence dans notre école et au sein de ma classe est annoncée au Service du Vétérinaire Cantonal.

Je terminerai en juin 2023 mon CAS en Zoothérapie. (Médiation assistée par l'animal) Formation donnée par L'ASZ, l'Association Suisse de Zoothérapie.

Pour terminer je souhaiterais mentionner que de les voir arriver en arborant un grand sourire chaque jour à leur école, nous remplit avec de la joie et l'ardeur nécessaire pour les accompagner au mieux !

**Éva Angelidou,
Célestine Méjean Krucher
Inês Leite Fernandes
Sarah Carillat,**

Janvier 2023

