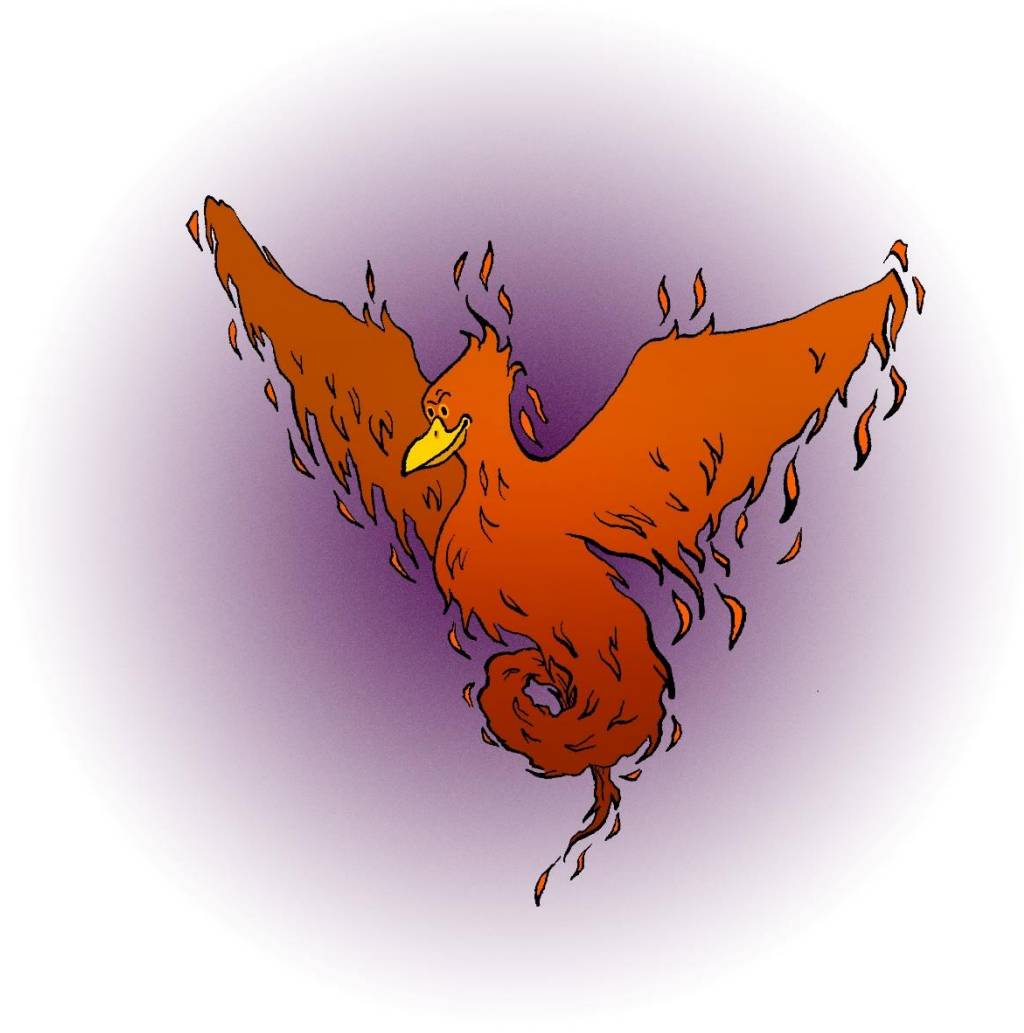


Projets 2019-2020



Objectifs généraux

Depuis l'année dernière, la classe Phénix s'est définie comme une classe intermédiaire. Il se trouve qu'en ce début d'année, les bases ne semblent pas encore solides et que nous sommes encore dans la révision de notions. De plus, les élèves sont très peu autonomes. Il faut constamment leur rappeler de ranger leur matériel scolaire par exemple. La lecture des consignes doit également toujours être faite par les adultes. Ces quelques données nous ont quelque peu déstabilisés en début d'année car il a fallu revoir la méthode de travail et la répartition des élèves.

L'un des objectifs majeurs pour cette nouvelle année est :

- Créer une dynamique de groupe

Étant donné leurs différences, il s'agit de constituer un groupe classe où chacun trouve sa place et puisse être dans le groupe en étant en accord avec ses besoins. L'idée est ici de pouvoir créer un collectif à partir d'élèves centrés sur eux-mêmes. L'intérêt pour l'Autre est quasi inexistant chez certains. Durant les lieux de parole, les regards ne se croisent pas, les questions ne se posent pas et les pensées sont ailleurs ! Nous sommes face à un groupe sans enthousiasme et sans énergie. Il s'agit d'une classe si hétérogène dans les niveaux de compétences, dans la faculté de compréhension et dans la capacité à être autonome. Chaque élève est unique et a des besoins si spécifiques. Malgré le fait d'être trois adultes en classe et d'avoir constitué des sous-groupes pour une grande partie du travail scolaire, il est difficile d'être au plus proche de leurs besoins. Nous avons même établi des adultes référent (c'est une première !) afin de faire le point chaque semaine, de manière individuelle. Nous comptons davantage sur les activités « extra-scolaires » pour les amener à se rencontrer et partager des moments de détente. Par exemple, à travers une sortie de classe ou un atelier de cuisine. Nous avons également revu la fonctionnalité des temps calmes. Chacun étant dans son coin, soit pour bricoler soit pour jouer. Nous avons initié des jeux de société afin de réunir le groupe dans des échanges et le plaisir de jouer ensemble. En parallèle, nous avons également initié un moment de respiration collective. Nous nous réunissons autour de la table et Maëlle nous donne les consignes de respiration (cf : la cohérence cardiaque).

De plus, nous avons les objectifs suivants :

- Développer une certaine autonomie face au travail scolaire

Comme énoncé précédemment, la majorité des élèves de la classe ne sont pas autonomes. Il faut leur rappeler de ranger leur matériel scolaire et de faire l'évaluation après chaque activité. Donner les cahiers tous les matins est maintenant possible. Il faut pouvoir aussi y penser en fin de journée ! Les élèves doivent également apprendre à se mettre au travail plus rapidement et à demander de l'aide si nécessaire, sans demander la présence constante de

l'adulte. Nous essayons de les rendre autonomes dans les diverses activités et de ne surtout pas faire à leur place. La majorité des élèves ont 10 ans ou plus. Nous espérons pouvoir travailler également cette autonomie dans la vie quotidienne une fois que leur métier d'élève est davantage conscientisé.

- (Re) placer des lieux de parole au centre

Le quoi de neuf et le conseil de classe coopératif, institutions clés de la pédagogie Institutionnelle sont à remettre au centre dans ce nouveau groupe classe. En effet, le quoi de neuf a deux objectifs majeurs : permettre à un élève de déposer ce qui lui tient à cœur afin d'être plus disponible pour entrer dans les apprentissages scolaires (c'est une transition entre la maison et l'école) et encourager l'expression orale en mettant en place des situations de communication vraies au cours desquelles l'élève s'adresse à la classe parce qu'il a réellement quelque chose à lui dire. Pour l'instant, il faut encourager le groupe à être à l'écoute de l'Autre et à respecter les règles établies par la classe en début d'année.

Le conseil de classe, qui traite du règlement des conflits, de l'élaboration des projets et des décisions à prendre est souvent arrêté car deux élèves sont exclus. En effet, nous avons décidé d'appliquer l'exclusion d'un élève lors de l'énonciation de trois amendes. Et lorsque deux élèves sont exclus, le lieu de parole est fermé. L'attention de chacun est très diffuse et il faut souvent les ramener à la discussion. Nous avons également pris la décision que, pour l'instant, les adultes de la classe étaient les seuls à pouvoir assumer les responsabilités de présidence et de responsable des actes gênants.

- Développer le respect

Nous sommes confrontés à des attitudes de moqueries ou de rejets entre les élèves. Malgré les discussions au conseil de classe et d'école, nous ressentons un profond irrespect des élèves entre eux. Chacun est plus interpellé par les difficultés de l'Autre que par ses compétences. C'est comme si les différences étaient pointées au lieu de les accepter. En effet, le groupe peine encore à être bienveillant. L'insécurité est fortement ressentie et il faut trouver un équilibre pour que chacun puisse s'exprimer. Les animosités se créent lors des récréations et elles se poursuivent en classe. Il n'est pas évident de créer une coupure avec les apprentissages scolaires. Il n'y a pas de tiers et les conflits sont source d'agitation et déstabilisent le bon déroulement de la journée.

- Développer l'expression des émotions

Etant donné leurs difficultés à exprimer leurs ressentis et à donner des explications sur leurs sentiments, nous aimerions introduire le panneau des émotions entamé l'année dernière. Nous avons l'impression qu'il y a une méconnaissance des émotions et qu'il serait important de pouvoir reconnaître l'émotion du moment et que les élèves puissent la visualiser à travers ce panneau. Certains élèves ont déjà exprimé le souhait d'utiliser le panneau mais

aucun n'a écrit la proposition au conseil de classe. Malgré notre envie de les rendre plus acteurs et auteurs dans la classe, nous allons nous-mêmes introduire le panneau des émotions dès la rentrée d'octobre. Nous espérons qu'il aidera les élèves et les adultes à communiquer l'état émotionnel.

- Les ceintures comme outil de référence

En faisant souvent référence au panneau des ceintures, nous avons remarqué que la majorité des élèves n'étaient pas au clair avec les critères. Nous avons donc rappelé l'importance de ce panneau et du sens que la classe y met pour pouvoir avancer dans les différents apprentissages. Parallèlement, nous les encourageons à passer des ceintures de comportement et leur rappelons les droits obtenus. Nous espérons qu'au fil des discussions, ils seront davantage conscients du lien qu'il existe entre toutes les institutions et que tout à un sens dans la classe et dans l'école.

- Le projet corps et mouvements

Cette année, la classe a l'immense opportunité d'évoluer vers un groupe de corps et mouvements après plusieurs années de jeux collectifs. C'est avec grand plaisir que les élèves se retrouvent à s'exprimer différemment, à échanger et à travailler le corps sous une toute autre forme.

- L'atelier de création

Cela fait plusieurs années que la classe Phénix n'a pas, dans son programme, un atelier de création. La demande initiale est de développer leur identité et par la suite de se tourner vers l'Autre. Etant un groupe d'élèves très centrés sur eux-mêmes, il est devenu évident de développer l'image qu'ils ont d'eux-mêmes et se retrouver face à un pair pour élaborer un projet en commun.

- Investir le projet d'école : le journal

Comme l'année précédente, la classe Phénix a montré son intérêt pour la rubrique des recettes de cuisine. Grâce à cela, nous allons donc réaliser plusieurs ateliers de cuisine au fil des mois. L'objectif étant de réunir la classe autour d'un projet commun et de partager la réalisation finale. Nous avons commencé par cuisiner des délicieux cookies. Les élèves étaient fiers du résultat et de les faire goûter à la maison. L'atelier de cuisine devient ainsi notre fil rouge pour cette année scolaire. Nous espérons qu'il permettra aux élèves de se rencontrer, de partager des moments de plaisir tout en s'organisant pour accomplir une tâche commune. A travers le goût, ils pourront peut-être retrouver le goût d'apprendre, s'émerveiller, se dépasser, prendre des initiatives, se tourner vers l'Autres, partager et coopérer.

Objectifs spécifiques

- le français

Nous avons démarré l'année avec la lecture de textes en groupe classe à l'aide du panneau interactif. Chacun essayant de lire une ou plusieurs phrases. Nous posons des questions sur la compréhension de textes puis nous travaillons des notions de grammaire et de conjugaison. Nous avons mis en place un petit cahier pour chaque élève. Nous y répertorions des règles de grammaire. Nous avons également introduit la grammaire en couleurs avec Tango Teach. A la fin de la lecture en groupe, chaque élève essaie d'écrire un mot sans appui visuel. Les mots retenus seront utilisés pour la dictée de la semaine.

Le travail de français est encore laborieux car ils ont du mal à retenir les diverses règles. Nous révisons des notions abordées auparavant mais il est difficile pour eux de les généraliser à d'autres exercices par exemple.

Le travail de lecture est quotidien et il est sollicité durant toute la journée. Nous sommes étonnés de constater que seulement deux élèves sont autonomes dans leur lecture. Les autres élèves sont dépendants des adultes pour avancer dans les divers exercices. Nous les encourageons à nous solliciter moins mais dans certaines activités comme les compagnons de lecture, il devient difficile de suivre chaque groupe. Des élèves majoritairement non-lecteurs amènent à une autre réorganisation et à plusieurs sous-groupes de travail. Les métiers sont ainsi peu investis car la lecture est primordiale pour être délégué de classe par exemple ou pour lire le menu.

Comme chaque année, nous consacrons plusieurs moments d'écriture. Tout d'abord, le lundi matin, les élèves écrivent leur week-end. Nous insistons sur la calligraphie ainsi que sur la taille des lettres. Mardi matin, nous consacrons une heure et trente minutes à la rédaction de textes libres. Il n'est pas toujours évident de trouver l'inspiration. Ils peuvent s'inspirer de la boîte à histoires à disposition dans la bibliothèque. Vendredi, nous terminons par l'évaluation de la semaine. Les élèves essaient de faire le bilan et diversifier leur récit. Nous les encourageons également à développer leurs phrases.

Nous avons décidé de travailler les sons en petits groupes de deux élèves. Nous pouvons ainsi revoir les divers sons et avancer en fonction de leur compréhension. Nous continuons à donner des mots en dictée. Ce sont eux qui décident des mots qui seront à apprendre en devoirs. Nous proposons davantage de mots que les années précédents. Ils s'appliquent lors de la restitution même s'ils sont très frustrés lorsqu'ils écrivent faux ou qu'il manque des lettres. Nous allons donc leur apprendre des stratégies pour la mémorisation des mots de la dictée.

- les mathématiques

Cette année, les élèves ont la chance d'avoir un atelier sciences. Ils sont contents d'aborder plusieurs thèmes de manière ludique. Nous continuons à travailler le calcul (additions, soustractions) à deux autres moments de la semaine. Nous aimerions également proposer des techniques pour aider les

élèves à faire le décompte de leurs deniers en fin de journée. Pour l'instant, ils sollicitent les adultes et nous avons de la peine à les stimuler autrement.

- **les lieux de parole**

Les lieux de parole ont toujours une importance capitale dans le programme hebdomadaire. Comme chaque année, nous démarrons le lundi avec la lecture de notre week-end. C'est un moment de partages et de mise en route pour la semaine. Les mardis et jeudis nous consacrons 15 minutes de parole au Quoi de Neuf. Les jeudis matin, un élève a proposé de faire un Quoi de Neuf présentation d'objets. Certains élèves sont contents d'apporter un objet qui leur est précieux. A la fin du Quoi de Neuf présentation d'objets, nous prenons une photo et la mettons dans le cahier de vie pour garder une trace. Comme à notre habitude, nous avons deux conseils de classe de 45 minutes chacun. Nous terminons les journées par un çavat'y du soir. Les élèves font leur bilan de la journée. Ils peuvent énumérer une grande partie des activités de la journée sans en donner leur avis. Nous aimerions qu'ils soient plus précis et qu'ils puissent argumenter davantage.

En cette fin du mois d'octobre, la classe Phénix a de la peine à démarrer et à trouver un rythme de travail un peu plus soutenu. Nous sommes inquiets du peu d'investissements des élèves et des diverses institutions clés de nos pédagogies qui ne semblent pas avoir de sens pour eux. Nous sommes en pleine réflexion sur nos pratiques et nous espérons qu'il y aura une évolution au fil des mois.

Diana Bouza, psychopédagogue responsable de classe
Kévin Cunado, éducateur social en formation
Alice Fossati, étudiante HETS
Maëlle Rothenbühler, étudiante UNIGE