

Projet Psychopédagogique

Neptune 2022-2023

Objectifs principaux

Certains objectifs principaux de la classe Neptune restent identiques d'années en années :

L'autonomie

L'autonomie s'élabore en affinant le rôle attendu par rapport à un élève au quotidien dans une classe. Que cela soit en classe (par exemple lever la main et attendre qu'on me donne la parole), dans les rituels quotidiens ou face au travail scolaire (concernant le programme, l'écriture, les panneaux, les listes de mots, etc.).

La coopération

Cette dernière est rendue plus difficile en cette période mais reste essentielle. Elle se concrétise à travers les réunions de parents, les réunions en réseau, l'utilisation commune du cahier de liaison, les contacts réguliers avec les intervenants extérieurs ainsi qu'au niveau de la collaboration entre élèves. La pratique du co-enseignement sous des formes multiples illustre l'utilité de cette coopération. Le cahier de vie fait aussi partie de cet objectif. Toute la classe, en sous-groupes, élabore cet outil qui retrace la vie de la classe. Ils se donnent tout beaucoup de peine. Le but sera de pouvoir le présenter aux autres classes lorsqu'il aura assez avancé.

La passation d'épreuves cantonales ainsi que de ceintures

Ces évaluations permettent de situer au mieux le niveau des élèves, d'explicitier la progressivité de leur développement cognitif et de les orienter le plus adéquatement possible. Il s'agit par conséquent de diversifier les situations d'apprentissage, de différencier les moyens afin d'arriver au même objectif et, surtout, de respecter une chronologie didactique en cheminant pas à pas mais aussi de façon spiralaire. Ceci tout en partant des besoins mais aussi des points forts de chacun afin de franchir les étapes.

La participation active ainsi que l'écoute mutuelle

L'expression ainsi que le respect de chacun des membres de la classe aident à la dynamique positive du groupe. Comme décrit plus haut, ces aspects sont encore à élaborer. Nous réfléchissons à l'instauration de sanctions positives (par exemple accumuler des pièces selon les actions positives du groupe ou de chacun de ses membres afin de parvenir à avoir le trésor qui donne droit à une activité commune plus ludique). Ceci afin d'équilibrer avec les actes gêneurs plus présents concrètement dans la vie quotidienne de la classe. L'envie de grandir ainsi que de passer des ceintures offrant plus de droits reste essentielle mais peut représenter un objectif trop lointain pour d'aucun. L'objectif étant de développer une complicité, une solidarité ainsi que plus d'entraide qu'actuellement.

Articulation besoins individuels et activités collectives

Qu'il s'agisse de démarches didactiques ou de lieux de paroles, le collectif nous semble central dans l'évolution du groupe ainsi que de chacun de ses membres. Le travail en sous-groupes (qu'ils soient homogènes ou hétérogènes) alternant avec les moments en classe complète permet de tenir compte des points forts ainsi que des difficultés de chacun. Ceci en partant de la zone proximale de développement de l'élève (afin de le guider pour réaliser petit à petit seul ce qu'il est tout d'abord capable de faire avec le soutien d'un camarade ou d'un adulte).

Objectifs spécifiques

Langues :

Cette année, le travail effectué en langue est en grande partie centré sur l'écriture. Certains élèves sont relativement autonomes dans ce domaine (ils font un brouillon, corrigent avec l'aide de l'adulte puis recopient au propre ainsi qu'à l'ordinateur) d'autres dictent à l'adulte et recopient à l'ordinateur leurs textes. Tous doivent apprendre à écrire des textes plus structurés, plus détaillés et apprendre à retravailler et corriger leurs productions. Que cela soit par la relecture, la lecture à l'adulte ou les remarques du comité.

De ce fait, des ateliers de grammaire, d'orthographe, mais également de lecture et d'écriture ont été pensés afin de pouvoir lier les points à travailler dans différents domaines et rendre ainsi un peu plus autonome l'élève dans ses écrits.

Nous nous demandons également comment évaluer et aider au développement du langage oral (par exemple par des moments d'exposés, de présentation de livres,

par la lecture de son propre texte durant le Choix de texte ou lors des lieux de parole). Les critères restent à déterminer et à adapter selon les difficultés (très prononcées cette année) de chacun. Le développement du vocabulaire se fait à travers les mots du jour, les moments de lecture collective ainsi que les lieux de parole.

Les objectifs en production écrite, à plus long terme, sont de développer une grille de correction ainsi qu'un guide de production mais une fois que certains points ont été élaborés. Et, ceci, toujours dans l'articulation entre texte et fonctionnement langue comme par exemple en orthographe.

- **Textes libres/Quoi de neuf journal de la classe :**

Cette année, chaque lundi, les élèves écrivent un texte libre et un journal de classe est réalisé afin de rendre compte du contenu du Quoi de neuf. Ce journal représente également un outil de lecture et une source pour les dictées (tout comme les productions écrites des élèves).

- **Le fonctionnement de la langue :**

Le lundi, suite à l'écriture d'un texte libre ou d'un texte dirigé, nous travaillons un texte de manière collective au tableau. Un texte d'élève est choisi et recopié partiellement au tableau par l'adulte. Il est important de préciser qu'il y a un tournus qui se fait, sans choix de textes et que les élèves sont ravis lorsque c'est leur texte qui est travaillé. A partir du texte, nous pouvons travailler diverses notions. Pour le moment nous avons repris la notion de phrase et nous travaillons sur le verbe. Suite à ce travail, des exercices en devoirs sont préparés et la fois d'après des exercices sont à faire en classe et sont collés dans le cahier du fonctionnement de la langue.

Le jeudi, le fonctionnement de la langue est abordé avec toute la classe en début de séance puis en sous-groupe de besoins. Nous abordons un son en collectif. Chacun essaye de trouver des mots contenant un certain son. L'adulte en fait une liste et, ensuite, chacun repère un mot, l'adulte cache le modèle et chacun doit donc écrire le mot sans modèle. Pour finir, un groupe travaille au niveau des conversions phonèmes/graphèmes et inversement ainsi que sur des jeux de lecture de syllabes et/ou de mots. L'autre groupe élabore des dictées de phrases. Chacun écrit la dictée sur son ardoise et un des élèves sur le tableau blanc. Puis, nous réfléchissons sur l'orthographe lexicale ainsi que sur les règles d'accords. Durant ce moment, nous déterminons des récurrences quant aux

pluriel/singulier/féminin/masculin par exemple. L'objectif, par la suite, est d'alterner des moments de travail dans la brochure ou par des étiquettes et d'établir, progressivement, des grilles de corrections. Ces notions abordées deviendront donc des points de vigilances lors des moments de productions écrites.

Ateliers écriture

L'objectif global est de savoir communiquer, s'exprimer. Les objectifs spécifiques concernent l'analyse de différents genres textuels en production et en compréhension. Un autre objectif spécifique est de lier la culture littéraire avec une posture d'écrivain.

Les compétences visées sont :

- comprendre l'organisation d'un texte et savoir s'exprimer par écrit en tenant compte du lecteur
- pouvoir se corriger, réécrire avec l'aide d'un guide de production et/ou en coopérant avec un camarade
- construire et apprendre à utiliser un guide de correction (points de vigilance, grille de correction, dictionnaire, etc.)
- produire des textes structurés et plus riches
- élargir le vocabulaire en évitant les répétitions (synonymes, contraires, sens figuré/sens propre, etc.)

Cette année, nous allons plus nous lancer dans certaines productions écrites avant de classer ces textes en différents genres textuels. Ceci en ayant de la matière afin de réfléchir aux différentes catégories et d'en approfondir trois plus particulièrement : les textes qui transmettent des savoirs, ceux qui relatent et ceux qui jouent avec la langue. Nous avons une avancée des travaux et espérons commencer bientôt un Choix de textes.

Au niveau de la compréhension de textes et de la littérature, nous avons aussi commencé à fréquenter la bibliothèque de Meyrin et allons poursuivre une présentation de livres par chaque élève au reste de la classe.

Mathématiques :

- Les opérations (lundi de 9h10 à 9h40)

Les élèves travaillent de manière individuelle dans une brochure selon leur ceinture

- **Les nombres (mardi de 11h00-11h45)**

Les élèves sont divisés en 2 sous-groupes et nous abordons la construction du nombre, sa décomposition, les notions de centaines/dizaines/unités, etc.

- **La résolution de problèmes (mardi de 9h-9h40)**

L'objectif étant de se représenter plus concrètement l'utilité des nombres ainsi que des opérations à travers des résolutions de problèmes mais aussi par l'utilisation des réglettes (par exemple pour symboliser le lien entre multiplications et additions itératives ou partager concrètement un nombre, etc.).

- **Le raisonnement logique (vendredi de 13h15 à 14h40)**

Lors de ce moment, les élèves ont 3 postes de 15 à 20 minutes à faire en coopérant ou pas :

- calcul mental (stratégies sur ardoise) :
Les stratégies de calcul sont partagées et les opérations concrétisées. Nous abordons autant les additions, les soustractions, le partage, les livrets ou le sens de la multiplication à partir de différents matériels (comme les réglettes, des cartes, des étiquettes, etc.).
- Architek ou Mystero (afin d'élaborer les notions d'espace, de logique et de favoriser l'autonomie de travail)
- Polydrons (manipuler, créer diverses formes en 2D ou en 3D avec ou sans modèle).

Un adulte est présent pour les deux premiers ateliers.

Sciences de la nature

Une des visées prioritaires, décrite dans le PER, est la capacité de se représenter ainsi que de problématiser des notions dans les champs des phénomènes naturels, du vivant, de l'environnement (etc.).

Nous avons donc commencé l'année en abordant le thème du temps, des saisons, des mois, etc. Actuellement, et suite aux apports de certains élèves durant les

Mots du jour, nous travaillons sur l'Amazonie (déforestation, biodiversité, Amazonie comme poumon vert du monde, écosystème, etc.).

Projet spectacle Noël

Notre objectif concernant le spectacle de Noël est soit la création d'un kamishibai soit d'une présentation de poèmes soit d'un travail en musicothérapie ? Cela dépendra du temps disponible ainsi que de la concentration des élèves. Il serait aussi possible de préparer un kamishibai pour le mois de juin car cela demande beaucoup de travail ainsi que de temps afin de créer ensemble une histoire collective ainsi que les planches.

Questionnements

°Évaluation formative : Par exemple la création d'un portfolio, comment le développer afin de présenter autrement les progrès concrets des élèves ? Comment mettre en avant les progrès des élèves et mieux « diagnostiquer » les difficultés ainsi que les points à reprendre ?

°Langage oral : comment contribuer à son développement sans stigmatiser autant dans la prononciation, l'articulation que dans l'utilisation de mots permis en classe ou le développement du vocabulaire ?

Diana Kosler Gremion

Delphine Vergère