

Projets de la classe Neptune 2019/2020



°L'autonomie représente un objectif central. L'apprentissage à l'autonomie se fait à travers l'utilisation d'outils de référence, de guide de production concernant les points de vigilance (dictionnaire, majuscules, pluriel, contenu et forme du texte), d'affichages (des règles, des sons, etc.) ainsi que de règles concernant le travail seul à son pupitre. L'évolution dans la ceinture de comportement tout comme les lieux de parole ou les métiers permettent aux élèves de s'émanciper progressivement ainsi que de s'exercer à une action participative dans un groupe.

°La gestion des émotions (à travers le panneau qui affiche l'état d'esprit et la boîte à objets participant à la régulation du vécu interne) est toujours à réélaborer. C'est-à-dire que nous allons reprendre des moments de philosophie, par exemple, afin d'initier l'élaboration des émotions dans la classe ainsi que réactualiser les outils selon la dynamique du groupe présent.

°La coopération représente aussi un fondement du fonctionnement de la classe. Que cela soit avec les intervenants extérieurs à la classe (réunions en réseau ou réunions pour les contrats avec plus ou moins d'intervenants), les foyers, les parents ainsi qu'entre les élèves (écoute, empathie, entre-aide à l'intérieur de la classe). La coopération se révèle être un outil central mais à délimiter et à expliciter (par exemple sur la présence de l'élève ainsi que des deux parents si possible lors des réunions de contrats, sur les objectifs à plus ou moins long terme, sur la nécessité d'intervenants extérieurs comme un répétiteur par exemple, etc.). L'entre-aide entre les élèves est constructive mais certains enfants ont tendance à donner la réponse à l'autre sans lui laisser le temps de la réflexion, ce qui n'est pas aidant. Donc ces aspects de coopération sont à expliciter, à réajuster et à clarifier.

°L'évolution dans les matières scolaires ainsi que la clarification des projets à long terme de chaque élève sont des éléments centraux de la classe. Dans ce sens, les élèves sont amenés à passer régulièrement (tous les trimestres) des ceintures dans les différentes matières scolaires. En parallèle, ceux qui ont le niveau scolaire requis passent aussi les épreuves cantonales. Avec l'aide de ces évaluations ainsi qu'à travers la collaboration avec les parents, la logopédiste ainsi que l'équipe de base de la Voie Lactée (et d'autres instances si nécessaire) nous sommes à même d'orienter au mieux les élèves quant à la suite de leur parcours à l'école et/ou à l'extérieur de la Voie Lactée.

Français :

Cette année, le travail effectué en français est en grande partie centré sur le français technique. De ce fait, des ateliers de grammaire, de conjugaison, d'orthographe, mais également de lecture et d'écriture ont été pensés afin de pouvoir lier les points à travailler dans différents domaines et rendre ainsi autonome l'élève dans ses écrits. Ceci en utilisant différents outils et supports (tableau noir, tableau blanc, ardoise, fiches de travail, étiquettes, jeux comme par exemple, domino, memory, mots cachés, mots croisés, etc.,).

Raisonnement logico-mathématiques

Dans ce domaine également, nous travaillons de différentes façons : soit en réalisant des sous-groupes selon le niveau scolaire, soit en individuel pour certains élèves plus en difficultés dans ce domaine, soit la classe entière, soit en ateliers dont un durant lequel les élèves avancent de façon autonome.

Par exemple, après un travail effectué sur les mois et les saisons en ce début d'année tous ensemble, nous débutons les 3 ateliers de raisonnement logique de l'année au mois d'octobre à savoir : la résolution de problème ; l'utilisation des mesures (géométrie) ; la lecture de l'heure. Chaque groupe effectuera ces ateliers durant l'année selon un tournus.

Projets spécifiques de l'année :

°Projet kamishibai

Ce projet vise à construire une histoire sur un support de kamishibai en classe et de le présenter au spectacle de Noël (projection des dessins et lecture du texte). Ce projet inclut différents objectifs : la compréhension à l'écrit et à l'oral, la production d'un texte collectif, l'organisation du groupe concernant la division du texte en planches ainsi que le fait de créer ces planches, la coopération dans une visée de production de la classe, la lecture, etc.

En effet, dans un premier temps, nous avons commencé à lire différents genres textuels (conte, petit romans, kamishibai, etc.) et réfléchi sur leurs spécificités. Ceci tout en abordant la compréhension de texte (vocabulaire, contenu implicite, analyse des images, etc.). L'objectif étant de prendre conscience des diverses façons de travailler ou de présenter l'écrit. Malgré les spécificités de chaque genre, les points communs sont la nécessité de décrire les personnages, de situer l'histoire (où et quand cela se passe) ainsi que de structurer le texte avec un début, des actions, une complication, une résolution et une fin.

A la fin, l'objectif est de présenter ce travail durant le spectacle de Noël et donc de projeter ces planches en grand. Les élèves doivent donc aussi s'entraîner à lire à voix haute leur partie du texte, à respecter la ponctuation, à mettre le ton, etc. Parallèlement, la classe va construire un guide de production durant la création du texte collectif afin d'être réutilisé lors des productions personnelles des élèves.



°Projet géographie

L'idée est d'entamer une réflexion sur le fait de se repérer sur un plan du quartier, de l'élargir au canton, au pays puis au continent. Ces aspects pourraient être mis en liens avec l'atelier cuisine durant lequel nous essayons de réfléchir sur les caractéristiques de notre environnement proche : utilisation des produits locaux ainsi que réflexion sur notre écoquartier. L'objectif est donc de se situer dans son environnement proche et lointain ainsi que de se repérer sur une carte à différentes échelles. Pour ce faire, nous utiliserons différents outils (cartes, plans, Google Maps, etc.).

Anna Staffieri Ciardo et Diana Kosler Gremion (psychopédagogues)

Annexes :



Le coin bibliothèque et salle de travail



La classe Neptune et son affichage